

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.010.04,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 25.03.2021 № 40

О присуждении Фурсовой Дарье Аветисовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Информационно-коммуникативная среда современной России как культурный фактор детерминации детства» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) принята к защите 18 января 2021 (протокол № 33) диссертационным советом Д 210.010.04, созданным на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации, 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, Приказ Минобрнауки России № 105/нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Фурсова Дарья Аветисовна, 1988 года рождения, в 2011 г. окончила специалитет Московского педагогического государственного университета, в 2019 г. с отличием окончила аспирантуру Московского государственного института культуры по направлению «Культурология». В настоящее время работает в должности преподавателя кафедры второго иностранного языка Московского государственного лингвистического университета. Экзамены кандидатского минимума сданы в 2016 г.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии Московского государственного института культуры Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель: доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Китов Юрий Валентинович.

Официальные оппоненты:

- Мельникова Алла Александровна, доктор культурологии, профессор кафедры социальной психологии НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»;

- Симбирцева Наталья Алексеевна, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой философии, социологии и культурологии Института общественных наук ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Южный филиал Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» в своем положительном отзыве (отзыв подписан заместителем директора Южного филиала Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», кандидатом философских наук Коваленко Т.В.) указала:

- актуальным следует рассматривать обращение Д.А. Фурсовой к анализу влияния информационно-коммуникативной среды на современных российских детей в контексте того, что информационно-коммуникативная среда выступает одновременно в роли агента социализации и пространства социализации и инкультурации современного ребенка, детерминируя становление его личности и формирование его культурной идентичности;

- выбранный автором путь исследования информационно-коммуникативной среды как культурного фактора детерминации детства позволил выявить сущность информационно-коммуникативной среды, описать информационно-коммуникативную среду как новый агент социализации, дополнить культурологическое понимание информационно-коммуникативных технологий, процессов становления информационно-коммуникативной среды и ее влияния на современную культуру детства;

- в работе раскрыта и доказана необходимость изучения информационно-коммуникативной среды и разработки подходов к адаптации и экзистированию в ней; обоснован вывод о необходимости конвенционально закрепить за информационно-коммуникативной средой инструментальный статус со всеми вытекающими последствиями: введение возрастного ограничения, разработка правил эксплуатации, государственное и общественное регулирование правил.

В отзыве имеются следующие замечания:

- автор останавливается на упоминании необходимости введения системы ограничительных мер, однако не указывает конкретные пути и механизмы формирования подобной системы;

- некоторые тезисы автора вызывают вопросы логического или содержательного порядка; утверждение «современные дети – первое поколение, родившееся и социализирующееся в условиях установившейся информационно-коммуникативной среды, в эпоху ее устойчивого тяготения к обретению собственной сущности» представляется несколько алармистским;

- дискуссионное утверждение автора о том, что «информационно-коммуникативные технологии, базирующиеся на новейших научно-технических идеях, создают квазирелигию, в которой Бога заменяет искусственный интеллект» не получает дальнейшего развития, в то время как оно требует дополнительной аргументации автора;

- в работе не использованы труды таких ученых как А. Барта и Я. Зодерквиста, а также Ч. Хендерсона, которые могли бы существенно обогатить авторскую концепцию и систему аргументации.

Высказанные замечания и рекомендации, которые следует рассматривать в качестве уточнений, не снижают общий высокий уровень представленного к защите исследования Д.А. Фурсовой.

Диссертация Фурсовой Д.А. «Информационно-коммуникативная среда современной России как культурный фактор детерминации детства» является самостоятельным, профессионально выполненным исследованием. По теоретическому уровню, научной новизне и практическому значению соответствует критериям пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Фурсова Дарья Аветисовна – достоин присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Соискатель имеет 11 публикаций, включая 5 публикаций в профильных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Фурсова, Д. А. К проблеме определения понятия «информационно-коммуникативная среда» / Д. А. Фурсова. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 2 (94). – С. 163–168.

2. Фурсова, Д. А. Информационно-коммуникативная среда как пространство существования digital-номада / Д. А. Фурсова. – Текст : непосредственный // Культурное наследие России. – 2020. – № 3. – С. 41–46.

3. Фурсова, Д. А. Digital-дети. Анализ мифов и реальных проблем / Д. А. Фурсова. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 4 (90) – С. 98–106.

4. Фурсова, Д. А. Информационно-коммуникативная среда как культурный фактор детства / Д. А. Фурсова. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 5 (79) – С. 105 – 110.

5. Фурсова, Д. А. Базовые культурные характеристики детства и их трансформация в современном мире / Д. А. Фурсова. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – №4 (78) – С. 156–163.

6. Блог как сфера порождения и генезиса культурных смыслов : отчет о научно-исследовательской работе (заключительный) / Руководитель Ю. В. Китов ; исполнитель Д. А. Фурсова. – Химки, 2019. – 62 с. – № АААА-А20-120022630014-7. – Текст : непосредственный.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от:

- *Воробьева Дмитрий Валерьевич*, доктора философских наук, профессора кафедры философии и общественных наук Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина; в отзыве констатируется, что актуальность исследования обусловлена научной необходимостью и социокультурным запросом исследования феномена трансформации информационно-коммуникативных технологий в среду в условиях новой реальности; положительно оценивается тезис диссертанта о необходимости ограничения информационно-коммуникативной среды до инструмента (*отзыв положительный, замечаний нет*);

- *Мостицкой Натальи Дмитриевны*, доктора культурологии, доцента, заведующей аспирантурой Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ; в отзыве отмечается ценность диссертации как независимого исследования в условиях повышения интереса к детству как к социокультурному феномену со стороны крупных транснациональных корпораций, а также включения детства в систему потребительского рынка и оценивания детства с позиций «новой нефти». В качестве достоинств работы указаны четкое формулирование цели и задач исследования, а также последовательная их реализация (*отзыв положительный, замечаний нет*);

- *Николаевой Натальи Владимировны*, кандидата культурологии, доцента кафедры РКИ в профессиональном обучении Института филологии Московского педагогического государственного университета; в отзыве отмечается наличие в работе авторского определения понятия «информационно-коммуникативная среда»; подчеркивается важность проведенного в рамках исследования анализа наиболее популярного среди детей сегмента информационно-коммуникативной среды – YouTube (*отзыв положительный, замечаний нет*);

- *Сидоренко Людмилы Юрьевны*, кандидата культурологии, директора Частного учреждения культуры «Центральная научная библиотека общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» (Всероссийское театральное общество); в отзыве подчеркивается, что именно инструментальный статус информационно-коммуникативных технологий дает основание для обучения детей информационно-коммуникативной грамотности с учетом их возрастных и психологических особенностей (*отзыв положительный, замечаний нет*).

Выбор официальных оппонентов обосновывается компетентностью и широкой известностью ученых своими достижениями в области теории и истории культуры, наличием публикаций в данной сфере исследования, практической деятельностью в системе высшего образования и науки, а также личным согласием ученых на оппонирование.

Проблематика и содержание научных работ А.А. Мельниковой, доктора культурологии, профессора кафедры социальной психологии НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» пересекается с темой диссертационного исследования Д.А. Фурсовой. Сфера

научных интересов А.А. Мельниковой (статьи «Терроризм и масс-медиа: деструктивность взаимопересечения», «Информационные технологии как способ развития творческого мышления у детей», «Суицидальный терроризм: культурно-историческая проекция и современная реальность», «Человек и культура в эпоху глобальных перемен: ракурс полярных взглядов») связана с исследованием социокультурного феномена современного детства в условиях информационно-технологического прогресса.

Тематика и содержание научных работ Симбирцевой Н.А., доктора культурологии, доцента, заведующего кафедрой философии, социологии и культурологии Института общественных наук ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» пересекается с рядом аспектов работы Д.А. Фурсовой. Сфера интересов Н.А. Симбирцевой (статьи «Опыт развития критического мышления сквозь призму восприятия визуального текста: психолого-педагогический аспект «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей на языке современной мультипликации (на примере «Гора самоцветов»)», «Медиаобразование как актуальная практика современной культуры», «Медиаактивность как личностное качество человека постиндустриальной культуры: на пути решения проблемы», «Visualization and digitalization: between tradition and innovation education») относится к области медиакультуры и медиапедагогики.

Выбор ведущей организации – Южный филиал Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» обусловлен достаточно широкой известностью данного института своими исследованиями в сфере диссертационного исследования Фурсовой Д.А., а также наличием квалифицированных специалистов в области теории и истории культуры, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и практическую ценность диссертационного исследования Фурсовой Д.А.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **описан процесс** трансформации информационно-коммуникативных технологий в информационно-коммуникативную среду: с одной стороны, активная цифровизация традиционных культурных практик, с другой – появление новых культурных практик в базовой (офлайн) реальности, обусловленное внедрением информационно-коммуникативных технологий); процесс трансформации обусловлен антропоморфностью информационно-коммуникативных технологий;

- **обоснована идея** двойственности статуса информационно-коммуникативной среды как нового агента социализации и инкультурации, трансформирующего / вытесняющего традиционных агентов, и как экзистенциальной среды ребенка; двойственный статус информационно-

коммуникативной среды обуславливает её факторную роль в конструировании и детерминации современного детства;

- **выявлены** основные отличительные черты детства: функциональная нагруженность и амбивалентное проявление этого функционала: ребенок одновременно встраивается в мир существующей культуры (функция культуросодействия) и осваивает ее, осуществляя индивидуальную трансформацию (функция культуротворчества); онтогенетическая специфика: детство является периодом формирования субъектности (системы ценностей, механизмов саморегуляции, способности к саморазвитию); экзистенциальная уникальность: детство – это время иррациональной (волевой и эмоциональной) доминации; субинтракультурность; социокультурная уникальность: детство реализуется в плюральности детских миров, испытывая при этом детерминированность со стороны взрослого мира;

- **описаны** механизмы влияния информационно-коммуникативной среды на феномен детства: на функциональном уровне отмечается смысловая подмена и информационное паразитирование на феномене детства; на уровне онтогенеза – новая модель социализации, что, в свою очередь, приводит к появлению нового антропологического типа; на социокультурном уровне – стирание различий между детским и взрослым мирами и поляризация плюрального; на экзистенциальном уровне – онтологизация временного;

- **сформулировано** определение понятия «информационно-коммуникативная среда», что дало возможность выявить существенные характеристики информационно-коммуникативной среды; согласно авторской позиции, «информационно-коммуникативная среда представляет собой новый вид культурного пространства, специфика которого состоит в неразрывном единстве технических средств производства информации и способов ее коммуникации с нецифровым пространством культуры; информационно-коммуникативная среда оказывается, с одной стороны, несводимой к внецифровым формам существования культуры, с другой – она не равна виртуальной реальности как противостоящей материальной форме культуры»;

- **предложена** авторская классификация субъектов информационно-коммуникативной среды – digital-номадов, осуществляющих два вида кочевания – внутри цифровой среды и из цифрового пространства во внецифровое (базовую реальность); по аналогии с классификацией неономадов, предложенной З. Бауманом, digital-номады подразделяются на digital-бродяг и digital-туристов; digital-бродяги кочуют по информационно-коммуникативной среде бесцельно под влиянием внешних факторов, в то время как digital-туристы целенаправленно – в поисках развлечений;

- **рассмотрены** и опровергнуты наиболее распространенные мифы, связанные с вопросами киберсоциализации детей как представителей поколения, нуждающегося в информации как в жизненно важном ресурсе: миф об иной (цифровой) природе современных детей (цифровых аборигенов), обуславливающей жизненную необходимость для них цифровой среды; миф о трансформации когнитивной деятельности

современных детей, включая многозадачность, детерминированной экзистированием в информационно-коммуникативной среде; миф о демократизации цифрового пространства; описана специфика восприятия детьми информационно-коммуникативной среды, в частности, отмечены: неоправданно высокий уровень доверия детей к новым агентам социализации, некритическое мышление, девиантное поведение, цифровое слабоумие; подверженность различным социальным эпидемиям; недостаточная сформированность когнитивных, творческих способностей, этических, социальных, коммуникативных навыков; несоответствие аксиологических ориентиров нормам национальной культуры;

- **представлены** результаты анализа информационного продукта (50 наиболее популярных среди детей русскоязычных блогов, аккаунты детей в социальных сетях, флеш-мобы и челленджи, игры, мультфильмы, приложения и игрушки, предлагаемые производителями для детской целевой аудитории); выявлены следующие характеристики информационного продукта: 1) низкий эстетический, когнитивный, информационный, этический, развивающий уровень; 2) подражательность и однообразие публикуемого контента; 3) наличие рискосодержательной составляющей; 4) несоответствие психофизиологическим возрастным особенностям детей.

- **доказано**, что экзистирование в информационно-коммуникативной среде в силу её анонимности, качественной индифферентности, гетероморфности несет определенные риски для детей, не владеющих в силу возрастных особенностей навыками обработки информации и воспринимающих виртуальную и цифровую реальность как равную первичной реальности;

- **предложено** теоретико-методологическое обоснование необходимости конвенционального закрепления за информационно-коммуникативной средой инструментального статуса как способа защиты современного детства от исчезновения; доказано, что на данном этапе современное детство подвергается определенным рискам в связи с экзистированием в условиях информационно-коммуникативной среды, характеризующейся размыванием границ между взрослым и детским мирами, а также смещением конфигурации базовой и виртуальной реальностей.

Теоретическая значимость диссертационного исследования обоснована тем, что:

- представлена авторская дефиниция понятия «информационно-коммуникативная среда» на основе проведенного сравнительного анализа имеющихся определений данного понятия, а также с учетом существующих в научном дискурсе понятий «цифровая среда» / «digital-среда», «виртуальная среда», «интернет-среда», «интернет», «Планета Интернет»;

- выявлена информационно-коммуникативная среда как пространство, в котором цифровая и материальная сферы культуры пересекаются, оказывая взаимное влияние;

- рассмотрена информационно-коммуникативная среда как новый агент социализации и среда экзистирования ребёнка; а также как пространственно-временная характеристика детства;

- дана характеристика механизму воздействия информационно-коммуникативной среды на духовный мир ребёнка как неоднородному, нелинейному и дискретному процессу информирования и коммуникации;

- рассмотрены процессы социализации и инкультурации ребёнка в результате экзистирования в информационно-коммуникативной среде;

- описаны процессы смещения и совмещения цифровой и физической реальности ребёнка;

- определена роль социальных сетей как фактора конструирования детства и фактора, детерминирующего экзистенцию ребёнка; влияние социальных сетей реализуется в заимствовании из сети моделей поведения и общения и в перенесении их ребёнком в базовую реальность.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- полученные результаты могут быть использованы при дальнейшем изучении информационно-коммуникативной среды, а также при построении моделей защиты детства в условиях развития информационно-коммуникативных технологий;

- Материалы, положения и выводы диссертации использованы в преподавании курсов «Прикладная культурология», «Основы государственной культурной политики и права», «Современные культурные процессы и проблемы», «Введение в культурологию», «Современные исследования культуры в России», «Социальная и культурная антропология» на кафедре культурологии Московского государственного института культуры.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- результаты исследования Фурсовой Д.А. носят принципиально новый характер и строятся на осмыслении информационно-коммуникативной среды как сферы пересечения цифровой и базовой реальностей в приложении к феномену детства; продемонстрировано полное и глубокое понимание заявленной проблематики;

- использование развернутого научного аппарата и применение разнообразных научных методов;

- исследование построено на основе комплексного подхода к объекту исследования с использованием значительного объема эмпирических и фактологических данных по теме диссертации, содержащихся в научных, научно-популярных и публицистических источниках;

- апробация научных выводов была проведена в ходе научной и научно-образовательной деятельности.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах научного исследования, разработке авторской концепции анализа информационно-коммуникативной среды применительно к феномену детства, в самостоятельном выборе методологии исследования, поиске,

анализе и систематизации большого объема исходных данных, в уточнении основных понятий, формулировании выводов и заключения, представленных в текстовом варианте исследования, в личном участии в апробации результатов исследования и подготовке основных публикаций по выполненной работе, в участии в качестве исполнителя в научно-исследовательской работе, выступлениях на международных и всероссийских научно-практических конференциях, подготовке лекционных и семинарских занятий по исследуемой теме.

На заседании 25.03.2021 года диссертационный совет принял решение присудить Фурсовой Дарье Аветисовне ученую степень кандидата культурологии (протокол № 40).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек (из них 5 докторов по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)), участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовал: за – 16, против – 0, недействительных бюллетеней нет.

Председатель

диссертационного совета



Ужанков Александр Николаевич

Ученый секретарь

диссертационного совета



Синявина Наталья Владимировна



25.03.2021